

El pasado sábado día 23 de noviembre, en el hotel Fonteverde de Cuntis, nos reunimos para hacer público el nombre de l@s ganador@s en el 1º Concurso Literario Fonteverde, en las categorías de microrrelato y micropoesía.

Fue un enorme placer la gran acogida que el concurso obtuvo, considerando además que era su “bautizo”. Más de veinte participantes se presentaron a él y se seleccionaron finalmente seis finalistas en cada categoría; no fue fácil para el jurado.

El jurado estuvo compuesto por:

Silvia Fernández Piñeiro, profesora de francés y literatura en enseñanza secundaria, en representación del hotel Fonteverde, convocante del premio literario. Silvia es amante de las letras y promotora de cualquier acción cultural que dé impulso a la creatividad personal.

Xavier Lorenzo Tomé, profesor de Lingua Galega e Literatura en enseñanza secundaria y escritor.

Entre sus obras más notables se encuentran:

- *Animados na sombra*, 1999, Ed. Positivas.
- *Libro de deshoras*, 2011, Ed. Positivas.
- *Baralla de Compostela*, 2017, Ed. Positivas.
- Y la novela ***O paxaro que canta un nome***, Editorial Galaxia, por la que recibió el **premio Blanco Amor** en 1996.

Mariña Pérez Rei, profesora de Lingua Galega e Literatura en enseñanza secundaria y escritora.

Obras en poesía:

- *Fanerógama*, 2006, Edicións do Castro. Premio Eusebio Lorenzo Baleirón, 2005.
- *Apuntamentos para un cuarto confuso e cambiante*, 2009, Colección Bourel.
- *Paquidermo*, 2010, Bubela.
- *Boca de gárgola*, 2014, Círculo Rojo.

Obras en narrativa:

- *Canícula*, 2007, Sotelo Blanco. Premio de novela curta Manuel Lueiro Rey 2006.
- *Costa necrópole. Escenarios para deslebrar*, 2010, Toxosoutos. Ganadora del IX Certamen Literario de Relato de Aventuras Antón Avilés de Taramancos, 2010.
- *Contrapicados*, 2012, Sotelo Blanco.

A partir de la fecha límite para envío de obras, el 31 de octubre de 2019, el jurado debatió y llegó por decisión unánime al fallo del concurso que se hizo público en el acto del día 23 de noviembre. Mariña Pérez Rei se disculpa por no haber podido asistir; sabe que fue una velada muy agradable y espera poder acudir a las próximas convocatorias. El jurado desea agradecer la participación de tod@s l@s concursantes y

también felicitar a l@s finalistas: **Eliarte Petrius, Adri de Vargas, Allegra, Marta Martos, Maite Páramo, Tecar, Alexander Vortice y Avantelideira.**

Retomando el objeto del concurso, las obras ganadoras en cada categoría fueron:

En micropoesía, **M^a Carmen Alonso González**, con el pseudónimo de **ALEXANDRA DAPORTA**, la obra ***Fogar. Refuxio.***

Fogar. Refuxio

O lugar onde regresar,
Cando a esperanza se dilúe.
Alí onde todo é paz e acubillo.
Arrecendendo a vida.
Co amor incuestionable.
Alí onde mora o infinito:
O colo da nai.
Tan noso. Tan íntimo.
A procura de acougo
Non dá froito no bosque.
Nin nas lembranzas inertes.

Outro berce. Outro son. Outro aroma.
Non hai aperta que arroupe esta soidade.
Inesquecible o colo da nai.

En microrrelato, **María Suárez González**, con el pseudónimo de **DUASALAS**, la obra ***Cuentas pendientes.***

Cuentas pendientes

–Yo no la he escrito– dijo mi marido al ver la nota manuscrita que traía la cuarta docena de rosas que recibía aquella tarde. En la nota ponía “Hoy no me olvidé”. Pedí a la enfermera que las retirase y atendí a mi bebé. Él se fue, sus visitas eran breves y sus palabras, las justas, si acaso algo sobre la medicación.

Un anciano abrió la puerta, se acercó tembloroso y me dio un fugaz beso en los labios.

– Feliz aniversario, cariño, no me recuerdas y ya no te enfadarás pero perdóname, no traigo flores.

¡ENHORABUENA!